

Jour	Date
Samedi 21 février 2015	

Nombre de présent : 23

Excusés :

Huguette FAZILLEAU	Didier LEVEAU
Malcom TENIER	Jeanne ROCHET
Marie Françoise BOINNIER	Thierry BIARDEAU

Le président ouvre la séance à 10h05 en excusant Thierry BIARDEAU qui est souffrant, ainsi que, Huguette FAZILLEAU.

I. Fête du timbre

Yannick NARTEAU poursuit par l'organisation de la fête du timbre qui aura lieu à Beauvoir Sur Niort, il donne la parole à Jean Michel GATEAU commissaire général de l'exposition pour qu'il donne l'avancement de l'organisation.

Pour la fête du timbre, Jean Michel GATEAU a eu un contact avec la poste pour discuter de ce que l'on pourrait faire.

Celle-ci voudrait savoir le nombre de lots que l'on pourrait faire au maximum afin de ne pas avoir un stock impossible à revendre.

Jean Michel GATEAU a également pris contact avec les radios locales pour connaître les possibilités de diffusion d'un message sur ces radios. On a obtenu de bonnes réponses donc on va pouvoir lancer les messages 1 mois avant environ.

Roland IROLLA nous a envoyé la carte locale qu'il a réalisée avec le dessin du moulin de Rimbault.

Jean Michel GATEAU annonce qu'il va prochainement démarcher les commerçants de Beauvoir sur Niort pour obtenir des publicités.

Yannick NARTEAU annonce que si certaines personnes sont intéressées pour exposer lors de la fête du timbre, ils peuvent contacter Didier LEVEAU.

En effet, comme le précise Jean Michel GATEAU la partie logistique de la fête du timbre il le gèrera lui-même par contre la partie compétition philatélique est gérée exclusivement par Didier LEVEAU.

Paul BONNIN nous précise que le timbre pour la fête du timbre sera sur le tango, le bloc aura une faciale de 1.15 € et le code barre sera effaçable.

II. Nouveauté France

Jean Michel GATEAU annonce qu'il a des livrets collecteurs de la marque Citroën à vendre à 20 €.

Ce mois – ci la poste a émis des timbres à gratter.

Jean Michel GATEAU propose aux adhérents des documents philatéliques si quelqu'un est intéressé.

III. Nouvelle du GPCO

Pour le congrès du GPCO à Rochefort le 7 et 8 mars prochain, Raymond LOEDEC a lancé un concours d'art postal auprès des classes de primaire, sa proposition a plutôt bien fonctionné puisqu'il a reçu près de 150 dessins.

Paul BONNIN poursuit en nous annonçant que malheureusement l'Hermione ne pourra pas être visitable car il n'est plus à Rochefort mais à la Rochelle.

Par contre l'exposition devrait être plutôt belle puisqu'il y aura 22 jeunes et 32 adultes en compétition dont 4 collections dans la catégorie littérature.

La prochaine fête du timbre aura lieu le 10 et 11 octobre 2015 dans 4 villes, en Charente à Dignac, en Vendée à Chalans, en Vienne à Avanton et en Deux Sèvre à Beauvoir Sur Niort.

Le prochain timbre passion aura lieu en 2016 à TOULLE en Lorraine. Habituellement Timbre Passion réunit des expositions jeunes et adultes cette fois la salle étant petite il n'y aura probablement que des expositions jeunes.
Les jeux du timbre porteront cette fois ci sur les années 1997 à 2001.

En Mars et Avril il y aura de nombreuses bourses aux collections dans toute la France.

Par contre à Jarnac la bourse a été annulée car la salle est réquisitionnée pour les élections départementales.

Et comme vous le savez à Niort il n'y aura pas de bourse puisqu'il n'y avait pas de salle disponible cette année-là.

IV. Divers

Yannick NARTEAU nous annonce que d'ici avril – juin, les réservations aux bureaux de poste ne seront plus possibles, ils seront désormais envoyés directement chez les personnes.

Louis HAIE prend la parole pour parler d'une collection pas chère qu'il est facilement possible de faire, c'est la collection de timbre d'état. En effet, ces derniers sont des timbres de taille 12 qui sont édités 1 fois par an en janvier. C'est donc peu coûteux et on sait facilement le nombre d'émission fait par an (moins de 100 000 par an), de plus la particularité de ces timbres c'est qu'au bout d'un ou deux ans après leur émission s'ils ne sont pas vendus ils sont brûlés.

Claude BOYER nous fait également part d'une découverte, c'est un article paru récemment qu'il cherche actuellement à se procurer sur la signification des placements des signatures faites par les experts au dos des timbres.

La rédactrice,
Anaïs LEVEAU